

Uno spazio che racconta

IOC studio_Il nuovo showroom-manifesto di IOC project partners firmato dallo studio Migliore+Servetto

IOC project partners inaugura oggi **IOC studio**, un nuovo spazio identitario concepito all'interno della storica sede progettata negli anni Settanta da Angelo Mangiarotti. Firmato dallo studio **Migliore+Servetto**, IOC studio è pensato come un **luogo vivo e stratificato**, capace di raccontare l'identità dell'azienda nella sua piena complessità, dalle radici artigianali alla dimensione internazionale contemporanea; una **narrazione multisensoriale** – tra fisico e digitale – pensata per rendere vitale e tangibile l'incontro quotidiano tra sapere, tecnica e intelligenza progettuale.

In dialogo con l'architettura di Angelo Mangiarotti, **IOC studio** si articola in circa 400 mq secondo un percorso circolare scandito in tre momenti distinti e profondamente connessi: il **Laboratorio creativo**, l'**Agorà**, il **Cannocchiale sul mondo**.

Il **Laboratorio creativo (The Lab)** è il punto di partenza, un backstage aperto in cui si manifesta la genesi dei progetti IOC attraverso un percorso che intreccia ricerca, sperimentazione e saper fare. Una parete è dedicata ai valori dell'identità aziendale, attraverso contenuti dinamici e domande guida; l'altra si configura come un archivio materico vivo, organizzato in un sistema modulare che custodisce finiture e prototipi di produzione. Al centro, un grande tavolo tripartito – quasi un "baule parlante" – raccoglie storie, intuizioni e innovazioni. Completa lo spazio, una quinta espositiva che presenta oltre 250 profili in alluminio, restituendo l'alfabeto tecnico dell'azienda.

L'**Agorà** costituisce il cuore espositivo. Gli arredi più rappresentativi di IOC, organizzati in isole cromatiche delimitate da tappeti, costruiscono micro-ambienti fluidi e riconfigurabili. Specchiere verticali amplificano lo spazio e moltiplicano i punti di vista, rivelando dettagli inattesi dello spazio e degli oggetti. L'insieme compone un ambiente flessibile, pensato per trasformarsi e adattarsi a futuri progetti espositivi.

Cannocchiale sul mondo (The Lens) conclude il percorso con un corridoio immersivo che traduce in esperienza lo statement "Made in Italy, Designed for the World". Superfici specchianti e suggestioni sonore dilatano la percezione dello spazio verso una dimensione quasi infinita, accompagnando la narrazione dedicata ai progetti internazionali. È il luogo in cui il saper fare incontra la sua proiezione globale, in un continuo rimando tra identità e apertura al mondo.

Il progetto di Migliore+Servetto trasforma lo showroom di IOC in uno spazio-manifesto. Un luogo dove materia e pensiero si fondono in una sintesi espressiva, al tempo stesso razionale ed emozionale, capace di parlare un linguaggio universale senza perdere autenticità.

Maggio 2026, Giussano



Migliore+Servetto è uno studio di progettazione italiano con sede a Milano che ha ottenuto molteplici riconoscimenti internazionali, tra cui tre Compassi d'Oro, tredici Red Dot Design Award e due German Design Award. Fondato dagli architetti Ico Migliore e Mara Servetto, che lavorano in sinergia con un team giovane, internazionale e multidisciplinare, lo Studio ha un'indiscussa competenza nell'ideazione di progetti per spazi narrativi - siano essi aree pubbliche, musei, mostre, installazioni, progetti per il retail - che spaziano tra architettura, archigrafia urbana, interior design, product design, grafica e multimedialità.

Nel tempo si sono affidate allo Studio realtà come Max Mara, Tod's Group, B&B Italia, Pedrali, Luceplan, Samsung, Whirlpool, Bombardier, New York Times, Wallpaper, Intesa Sanpaolo. Dal 2023 sono creative director dell'azienda NEUTRA per la quale si occupano di identità e hanno progettato diversi prodotti come arredi e luci.

Portano la firma di Migliore+Servetto interventi per alcune delle principali destinazioni culturali internazionali, come il Museo di Storia Naturale di Milano, il Museo Egizio di Torino, il Museo Chopin di Varsavia, l'ADI Design Museum di Milano e il Museo di Schengen in Lussemburgo. Lo Studio ha realizzato gli interni della nuova sede di The Human Safety Net, la Fondazione sociale del Gruppo Generali, all'interno delle Procuratie Vecchie in piazza San Marco a Venezia, e i nuovi bookshop Electa all'interno del Colosseo a Roma.

In tema di design urbano, M+S ha firmato il progetto del Blue Line Park a Busan, in Corea del Sud, ed è attualmente impegnato nella costruzione della nuova sede della Joshibi University of Art and Design di Tokyo, che si configura come un nuovo hub culturale di incontro tra università e città, aperto al pubblico.

Ico Migliore è Professore al Politecnico di Milano, Chair Professor alla Dongseo University di Busan (Corea del Sud) e membro del Comitato Scientifico della Fondazione Franco Albini; mentre Mara Servetto è Visiting Professor alla Joshibi University di Tokyo dal 2009.

Ufficio stampa Migliore+Servetto

SEC Newgate Italia

Cinzia Ghilotti

cinzia.ghilotti@secnewgate.it

+39 347 7958520

Beatrice Baldiraghi

beatrice.baldiraghi@secnewgate.it

+39 340 5591679

Elena Evangelisti

elena.evangelisti@secnewgate.it

+39 340 1167530

Ufficio stampa IOC project partners

SaraSignorini.Design

Sara Signorini

sarasignorini.design@gmail.com

+39 347 3074836

Press Office

Sara Signorini.Design

Sara Signorini

t +39 347 3074836

sarasignorini.design@gmail.com

IOC spa

via dell' Artigianato 12
20833 Giussano (MB), Italy

t +39 0362 862296

info@ioc.it

www.ioc.it